

I. Table of Prose System by Israel Yeivin (*Introduction to the Tiberian Masorah*,  
Scholars Press, p. 167)

Disjunctives		Conjunctives	
<i>Silluq</i>	דָּבַר	<i>Munah</i>	דְּבַר
<i>Atnah</i>	דְּבַר	<i>Mehuppak</i>	דְּבַר
<i>Segolta</i>	דְּבַר	<i>Merka</i>	דְּבַר
<i>Shalshelet</i>	דְּבַר	<i>Darga</i>	דְּבַר
<i>Zaqef (qaṭan)</i>	דְּבַר	<i>Azla</i>	דְּבַר
<i>Zaqef gadol</i>	דְּבַר	<i>Telisha qeṭannah</i>	דְּבַר
<i>Revia</i>	דְּבַר	<i>Galgal</i>	דְּבַר
<i>Tifḥa</i>	דְּבַר	<i>Merka kefulah</i>	דְּבַר
<i>Zarqa</i>	דְּבַר	<i>Mayela</i>	וּיְצֵא-קָח
<i>Pashṭa</i>	דְּבַר		
<i>Yetiv</i>	מְלִיץ		
<i>Tevir</i>	דְּבַר		
<i>Geresh</i>	דְּבַר		
<i>Gerhsayim</i>	דְּבַר		
<i>Legarmeh</i>	דְּבַר		
<i>Pazer (qaṭan)</i>	דְּבַר		
<i>Pazer gadol</i>	דְּבַר		
<i>Telisha (gedolah)</i>	דְּבַר		

II. Table of Poetic System by Israel Yeivin (*op. cit.*, p. 264)

Disjunctives		Conjunctives	
<i>Silluq</i>	דְּבַר	<i>Munah</i>	דְּבַר
<i><sup>c</sup>Oleh we-yored</i>	דְּבַר	<i>Merka</i>	דְּבַר
<i>Atnah</i>	דְּבַר	<i><sup>c</sup>Illuy</i>	דְּבַר
<i>Revia</i>	דְּבַר	<i>Tarḥa</i>	דְּבַר
<i>Revia mugrash</i>	דְּבַר	<i>Galgal</i>	דְּבַר
<i>Shalshelet gedolah</i>	דְּבַר	<i>Mehuppak</i>	דְּבַר
<i>Ṣinnor</i>	דְּבַר	<i>Azla</i>	דְּבַר
<i>Deḥi</i>	דְּבַר	<i>Shalshelet qeṭannah</i>	דְּבַר
<i>Pazer</i>	דְּבַר	<i>Ṣinnorit</i>	דְּבַר
<i>Mehuppak legarmeh</i>	דְּבַר		
<i>Azla legarmeh</i>	דְּבַר		